

Приложение 41 к Основной образовательной программе основного общего образования филиала МБОУ Базинской ООШ им. Н.В. Сулягина – Большебакалдской ООШ на период 2015 – 2020 гг., утвержденной приказом заведующего филиалом от 12.10.2015 г. № 5, с изменениями (приказы от 24.06.2016 г. № 102, от 30.12.2017 г. № 180 от 20.06.2019 г. № 59)

Рабочая программа  
учебного предмета  
«Родная литература (русская)»  
5 – 9 классы

Верно.  
Заведующий филиалом



Н. У. Тузинов  
20.06.2019г.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе:

- Рабочей программы. Литература. Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной. 5–9 классы.– М.: Просвещение, 2016;
- Методических рекомендаций к учебным предметам «Русский родной язык» и «Русская родная литература». Автор – Шутан Мстислав Исаакович, заведующий кафедрой словесности и культурологии Нижегородского института развития образования (утверждено на заседании кафедры от 18.01.2019 (протокол №1)). – Нижний Новгород, 2019 г.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Родная литература (русская) как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

#### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** изучения родной литературы (русской) в основной школе:

***Регулятивные УУД:***

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

***Познавательные УУД:***

1) учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

2) пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

3) извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

4) владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

5) перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;

6) излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

7) пользоваться словарями, справочниками;

8) осуществлять анализ и синтез;

9) устанавливать причинно-следственные связи;

10) строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

1) уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- 2) уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- 3) уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- 4) уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- 5) осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- 6) оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- 7) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- 8) высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- 9) слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- 10) выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- 11) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

#### **Предметные результаты:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы (русской) как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

#### ***Учащийся научится:***

1. правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
2. выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
3. осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

4. определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
5. обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
6. выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
7. составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
8. объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
9. владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
10. письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
11. выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
12. высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
13. сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине;
14. владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
15. владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
16. адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
17. пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
18. понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
19. понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
20. определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
21. владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

### **Содержание учебного предмета**

Рабочая программа учебного предмета включает следующие тематические направления:

- 1) времена года в русской литературе (пятый класс);
- 2) русская литература и традиции народной культуры (шестой класс);
- 3) ребёнок и окружающий мир (седьмой класс);
- 4) дом, семья, Родина в русской литературе (восьмой класс);
- 5) «всемирная отзывчивость» русской литературы (девятый класс).

#### **5КЛАСС**

##### **«ВРЕМЕНА ГОДА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

##### **ОСЕНЬ**

А.С.Пушкин. «Осень» (I, VII). «Евгений Онегин» (глава четвёртая: XL).

Ф.И.Тютчев. «Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной...»

Н.А.Заболоцкий. «Сентябрь», «Осенние пейзажи».

М.М.Пришвин. «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иван-да-Марья».

##### **ЗИМА**

А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» (глава пятая: I, II, IV, IX, X).

Ф.И.Тютчев. «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...»

Ф.М.Достоевский. «Мальчик у Христа на ёлке».

А.Н.Толстой. «Детство Никиты». Главы: «Сугробы», «Сон», «Старый дом», «У колодца», «Битва», «Чем окончился скучный вечер», «Ёлка», «Что было в вазочке на стенных часах».

##### **ВЕСНА**

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды».

А.А.Фет. «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь».

Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи».

##### **ЛЕТО**

А.А.Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка» (сравнение со стихотворением В.В.Набокова «Бабочка»).

А.П.Платонов. «Июльский дождь».

В.П.Астафьев. «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»).

Времена года в русской поэзии и прозе. Обобщение.

#### **6 КЛАСС**

##### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ. НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ**

Календарная обрядовая поэзия. Колядки, подблюдные песни, масленичные песни, веснянки, летние и осенние обрядовые песни.

Н.В.Гоголь. «Вечер накануне Ивана Купала».

И.С.Шмелёв. Главы «Рождество» и «Пасха» из книги «Лето Господне».

##### **ГЕРОИ СКАЗОК, ЛЕГЕНД, БЫЛИН**

В.А.Жуковский. «Сказка о царе Берендее...»

А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (в сокращении).

А.К.Толстой. «Илья Муромец», «Садко».

В.В.Набоков. «Гроза».

### **НАРОДНЫЕ ПЕСНИ**

А.А. Дельвиг. «Русская песня» («Скучно, девушки, весною жить одной...»),  
«Русская песня» («Соловей мой, соловей...»).

А.В.Кольцов. «Дума сокола», «Разлука», «Горькая доля».

И.А.Бунин. «Косцы».

Русская литература и традиции народной культуры. Обобщение. 7

## **7 КЛАСС**

### **РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

Н.А.Некрасов. «Дедушка».

Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы 2, 3, 11–16).

А.П.Чехов. «Спать хочется».

М.Горький. «Дед Архип и Лёнька».

Л.Н.Андреев. «Ангелочек».

В.О.Богомолов. «Иван» (в сокращении).

Ю.Я.Яковлев. «Багульник».

В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».

Лирическая поэзия. Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку...» А.С.Кушнер.

«Контрольная. Мрак за окном фиолетов...»

Ребёнок и окружающий мир в русской литературе. Обобщение.

## **8 КЛАСС**

### **ДОМ, СЕМЬЯ, РОДИНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь».

Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».

Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос».

С.А.Есенин. «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»,

«Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...»

Б.Л.Пастернак. «На ранних поездах».

А.П.Платонов. «Возвращение».

А.В.Геласимов. «Нежный возраст».

Н.М.Рубцов. «В горнице», «Русский огонёк».

Е.А.Евтушенко. «Идут белые снеги...»

Дом, семья, Родина в русской литературе. Обобщение.

## **9 КЛАСС**

### **«ВСЕМИРНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ» РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Н.М.Карамзин. «Остров Борнгольм».

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь», «Подражания Корану» (I, V, IX).

М.Ю.Лермонтов. «Умиравший гладиатор», «Ветка Палестины».

Л.Н.Толстой. «Люцерн».

С.Тургенев. «Гамлет и Дон-Кихот».

А.А.Блок. «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда...», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto».

О.Э.Мандельштам. «Notre Dame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит...»,

«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»

К.Г.Паустовский. «Ночной дилижанс».

В.С.Гроссман. «Авель».

Б.А.Ахмадулина. «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза. Ромео и Джульетта».  
Т.Н.Толстая. «Смотри на обороте».  
«Всемирная отзывчивость» русской литературы. Обобщение.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Осень	4
2	Зима	5
3	Весна	3
4	Лето	4
ИТОГО:		16 ч.

**6 класс**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Народный календарь	5
2	Герои сказок, легенд, былин	7
3	Народные песни	4
ИТОГО:		16 ч.

**7 класс**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Ребёнок и окружающий мир	16
ИТОГО:		16 ч.

**8 класс**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Дом, семья, родина	16
ИТОГО:		16 ч.

**9 класс**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	«Всемирная отзывчивость» русской литературы	16
ИТОГО:		16 ч.

Составители: Самарова Ольга Анатольевна, учитель русского языка и литературы

Светова Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы

(подпись)

(подпись)

20.06.2019 г.

(дата составления документа)

20.06.2019 г.

(дата составления документа)

Пронумеровано, прошито и скреплено печатью  
Зав. филиалом  
Светова Е.Н. Глазков