

Приложение 24 к Основной образовательной
программе основного общего образования филиала
МБОУ Базинской ООШ им. Н.В. Сулягина –
Большебакалдской ООШ на период 2015 – 2020 гг.,
утвержденной приказом заведующего филиалом от
12.10.2015 г. № 5, с изменениями
(приказ от 24.06.2016 г. № 102)

Рабочая программа
групповых занятий
«Литература»
7 класс



Верно
Заведующий
филиалом
Александр А. Жуков
24.06.2016г.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе УМК по литературе под ред. В.Я. Коровиной. 5 – 9 классы.

Рабочая программа. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2015.

Учебники:

- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2017.

Курс групповых занятий разработан с учетом перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемого школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Минобрнауки России от 16.01.2013 № НТ-41/08).

Планируемые результаты освоения учебного курса

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- осмысленное чтение и адекватное восприятие литературных произведений разных жанров;
- умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- классные творческие работы на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного курса

Практический курс разработан с целью воспитания эстетической культуры учащихся 7 класса, формирования интереса к чтению, нравственных, гуманистических ценностей, расширения кругозора, развития речи учащихся, расширения теоретических знаний по предмету, понимания взаимосвязи литературы с другими видами искусств.

Программа курса групповых занятий «Литература» состоит из 8 разделов.

Введение (1 час). Выявление уровня литературного развития учащихся.

Устное народное творчество (6 часов). Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. "Образ Ильи Муромца на страницах русских былин и его воплощение в фильме-сказке А. Птушко "Илья Муромец". Мифы и легенды Европы как основа бессмертных произведений мировой литературы. Проектная деятельность.

Из древнерусской литературы (1 час). «Повесть временных лет» как самый важный источник по истории Древней Руси.

Из русской литературы XVIII века (1 час). М. В. Ломоносов. Стихотворения. Своеобразие поэзии М.В. Ломоносова.

Из русской литературы XIX века (11 часов). Произведения русских писателей XIX века.

А.С. Пушкин. «Полтава», «Медный всадник», «Скупой рыцарь».

А.К. Толстой. «Князь Серебряный».

Теория литературы. Интерпретация. Повесть Н.В. Гоголя и одноименная экранизация Владимира Бортко «Тарас Бульба».

Н.В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя.

М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пескарь».

Письменный анализ одного из стихотворений о родной природе.

Из русской литературы XX века (9 часов). Произведения русских писателей XX века. Л.Н. Андреева «Друг». Сатирические рассказы Михаила Зощенко. Теория литературы. Стилизация. Проектная деятельность.

Из зарубежной литературы (1 час). Г. Уэллс. «Человек-невидимка».

Итоговое повторение (4 часа). Теория литературы. Аннотация. Проектная деятельность. Выявление уровня литературного развития учащихся.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

| № п/п | Тема | Количество часов |
|--|---|---------------------|
| Введение (1 час) | | |
| 1 | Игра «Бюро литературных находок». Выявление уровня литературного развития обучающихся | |
| Устное народное творчество (6 часов) | | |
| 2 | "Образ Ильи Муромца на страницах русских былин и его воплощение в фильме-сказке А. Птушко "Илья Муромец" (1956 год) | |
| 3 | Мифы и легенды Европы | |
| 4 | Мифы и легенды Европы | |
| 5 | Проект «Составление электронного иллюстрированного сборника «Персонажи героического и мифологического эпоса народов мира» («Мифы, легенды, сказания в изобразительном и искусстве», «Мифы и сказки – вечный источник искусства»). Погружение в проект. Организация проектной деятельности обучающихся | |
| 6 | Осуществление проектной деятельности обучающихся | |
| 7 | Презентация учебных проектов обучающимися и анализ выполнения проектов | |
| Из древнерусской литературы (1 час) | | |
| 8 | Русские летописи. «Повесть временных лет». Глава 2 «Начало княжения Святослава, сына Игоря» | |
| Из русской литературы XVIII века (1 час) | | |
| 9 | М. В. Ломоносов. Стихотворения | |
| Из русской литературы XIX века (11 часов) | | |
| 10 | А.С. Пушкин. «Полтава». Мотивы лирической поэмы и мотивы исторической эпопеи о Петре Великом | |
| 11 | Проблема государства и личности в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник» | |
| 12 | Трагедия А.С. Пушкина «Скупой рыцарь» | |
| 13 | А.К. Толстой. «Князь Серебряный». Опричнина и земщина в романе. Трагическая судьба героев | |
| 14 | Повесть Н.В. Гоголя и одноименная экранизация Владимира Бортко «Тарас Бульба» | |
| 15 | Экранизация книги как интерпретация литературного произведения средствами кино | |
| 16 | Н.В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Сатирическое изображение героев. Ничтожность их помыслов и поступков | |
| 17 | «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя как возрождение в русской литературе традиции прямого обращения к читателю в жанре поучения | |
| 18 | Изображение народа в "Записках охотника" И.С. Тургенева | |
| 19 | «Премудрый пескарь» – сатирическая сказка из цикла «Сказки для детей изрядного возраста» М. Е. Салтыкова-Щедрина | |
| 20 | Р/Р Письменный анализ одного из стихотворений о родной природе | |

| Из русской литературы XX века (9 часов) | | |
|--|--|----------------|
| 21 | Чему учит нас рассказ Л.Н. Андреева «Друг»? | |
| 22 | Р/Р Михаил Зощенко – писатель-сатирик. Стилизованное продолжение рассказа | |
| 23 | Проект на тему " Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?" Погружение в проект. Организация проектной деятельности обучающихся | |
| 24 | Осуществление проектной деятельности обучающихся | |
| 25 | Презентация учебных проектов обучающимися и анализ выполнения проектов. Диспут на тему «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (обсуждение подготовленных презентаций с включением фрагментов художественной литературы и публицистики, стихов, песен, фотографий, фрагментов телепередач на данную тему и т. п.) | |
| 26 | Проект. Составление электронного альбома или литературно-музыкальной композиции «Стихи и песни о родине, важные для каждого россиянина» или создание сценария литературно-музыкального вечера «Тихая моя родина...» | |
| 27 | Коллективный проект на тему «Искусство моего родного края»". Погружение в проект. Организация проектной деятельности обучающихся | |
| 28 | Осуществление проектной деятельности обучающихся | |
| 29 | Презентация учебных проектов обучающимися и анализ выполнения проектов. | |
| Из зарубежной литературы (1 час) | | |
| 30 | Г. Уэллс. «Человек-невидимка» | |
| Итоговое повторение (4 часа) | | |
| 31 | Р/Р Что такое аннотация и как ее составить? | |
| 32 | Коллективный проект «Сборник аннотаций к прочитанным в 7 классе книгам». Погружение в проект. Организация проектной деятельности обучающихся | |
| 33 | Осуществление проектной деятельности обучающихся | |
| 34 | Презентация учебных проектов обучающимися и анализ выполнения проектов. Выявление уровня литературного развития обучающихся | |
| Итого: | | 34 часа |

Составитель Самарова Ольга Анатольевна, учитель русского языка и литературы.


(подпись)

20.06.2016 г.
(дата составления документа)