

Приложение 20 к Основной образовательной программе начального общего образования филиала МБОУ Базинской ООШ им. Н.В. Сулягина – Большебакалдской ООШ на период 2015 – 2019 гг., утвержденной приказом заведующего филиалом от 12.10.2015 г. № 4, с изменениями (приказ от 24.06.2016 г. № 101)

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Волшебная бумага»
1 – 4 классы

Направление: Социальное

Верно
Заведующий
филиалом



Н.И. Гладков
24.06.2016

Пояснительная записка

Программа курса «Волшебная бумага» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество» в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа курса реализована в рамках внеурочной деятельности социального направления.

Занятие проводится один раз в неделю по одному часу.

Кружок посещают ученики 1-4 классов.

Срок реализации данной программы 4 учебных года.

В сфере художественного творчества в современном мире во многом определяется способность человека понимать язык искусства через выполнение творческих работ в разных художественных техниках, используя доступные материалы.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере художественного творчества ставит перед учителем задачу научить понимать язык искусства через выполнение творческих работ в разных художественных техниках, используя доступные материалы.

Занимаясь в кружке, ребёнок получит возможность открыть для себя волшебный мир листа бумаги, овладеть различными приёмами и способами действий с бумагой.

Научившись мять бумагу, рвать, резать, закручивать в жгуты, сгибать в разных направлениях, освоив умения работать с чертежами, схемами, шаблонами, ребёнок сумеет выполнить самые разнообразные изделия – игрушки, сувениры, плоскостные и объёмные композиции.

Увлекательные занятия позволяют ребёнку открыть в себе творческие способности, развить воображение, развить пространственное мышление, чувство прекрасного, воспитывают умение наблюдать, стимулируют развитие памяти, мелкой моторики, глазомера, чувства цвета, композиции.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер:

а) точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, схемы, чертежа;

б) выполнение работы по заданному учителем условию (например, придумай свою бабочку из сложенных «гармошкой» геометрических фигур);

в) выполнение работы по собственному замыслу.

При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения и осязания, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Учитель может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Подчеркнем, что художественной деятельности на этих занятиях придаем особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму,

известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, рамочки, открытки, сувениры и т.д.).

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Основная идея программы в том, что внеурочная художественная деятельность нацелена в первую очередь на духовно-нравственное развитие и воспитание ребёнка, а уж потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества.

Цель – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Развивающие:

-Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд

-Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся

-Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

-Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

-Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

-Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

-Обучение различным приемам работы с бумагой.

-Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций .

-Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.

-Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Воспитательные:

-формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

-Привитие навыков работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.

-Расширение коммуникативных способностей детей.

-Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

-Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;

- будут знать основные геометрические понятия;

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;

- будут создавать композиции из бумаги

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию

- познакомятся с разными видами работы с бумагой
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для

формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют ему быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание программы кружка «Волшебная бумага» направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Программа кружка 1 года обучения «Волшебная бумага»

Формирование группы (1 час)

Вводная беседа (1 час).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги (2 час)

- Виды бумаги и картона.
- Рассказ «Из истории бумаги»

- Изучение свойств бумаги и картона

Секреты бумажного творчества (9 часов)

- Обрывная аппликация.
- Скручивание в жгут.
- Аппликации.
- Скатывание в комок.
- Мозаика.
- Моделирование из полос.
- Мозаика из объёмных деталей (оригами), коллективная работа.
- Соединение различных техник в одной работе.

Аппликация и моделирование (13 часов)

- Аппликация из цветной бумаги.
- Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.
- Аппликация из деталей квиллинга.
- Коллективная работа.
- Моделирование из картона.
- Рамочка.
- Моделирование из гофрированной бумаги.

Работа с бумагой и картоном (7 часов)

- Симметричное вырезание.
- Игрушки из картона с подвижными деталями.
- Простое торцевание на бумажной основе.
- Моделирование из фольги.
- Коллективная работа.

Программа кружка 2 года обучения «Волшебная бумага»

Вводное занятие (2 часа)

- Входная диагностика
- История различных техник работы с бумагой
- Базовые формы – основа любого изделия.

Беседа по охране труда (1 час)

- Знакомство с основными направлениями работы на занятиях;
- материалами и оборудованием;
- инструктаж по правилам техники безопасности.

Аппликация и моделирование (12 часов)

- Аппликация из цветной бумаги.
- Конструирование объёмных фигур из бумаги.
- Мозаика из бумаги (торцевание).
- Коллективная работа
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (основы квиллинга).
- Работа с папье-маше

Работа с бумагой и картоном (9 часов)

- Игрушки - сувениры из бумаги и картона.
- Конструирование из бумаги (основы оригами).
- Лепка из пластилина на картоне.
- Конструирование из бумаги и картона (основы киригами)

Оформление выставочных работ (10 часов)

- Оформление тематических выставок
- Изготовление поделок с помощью аппликации.
- Коллективные работы

Программа кружка 3 года обучения «Волшебная бумага»**Вводная беседа (1 час).**

- Рассказ «Из истории бумаги»

Беседа по охране труда (1 час)

- Соблюдение правил по технике безопасности

Диагностика обученности учащихся (1 час)

- Входная диагностика.

Чудесные превращения бумажного листа(11 часов)

- Знакомство с разными видами техник работы с бумагой.
- Использование квиллинга в аппликации.
- Что такое «кусудама»?
- История появления.
- Изготовление волшебного шара
- Коллективная работа.

Работа с бумагой и картоном(13 часов)

- Изучение свойств бумаги и картона
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания
- Мозаика по желанию детей
- Изготовление более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами).
- Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).
- Личные и коллективные работы.

Знакомство с профессией дизайнера.(7 часов)

- Проектная деятельность
- Изготовление поделок с помощью аппликации
- Изготовление игрушек-сувениров

Программа кружка 4 года обучения «Волшебная бумага»**Вводная беседа (1 час).**

- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Беседа по охране труда
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Виды бумаги, её свойства (2 час)

- Рассказ «Из истории бумаги»
- Изучение свойств бумаги и картона

Техника «Оригами» (3 часа)

- Знакомство с «Оригами»
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

Модульное оригами (2 часа)

- Знакомство с техникой изготовления модулей
- Изготовление различных модулей и изделий из них

Шары кусудамы (3 часа)

- Волшебные шары кусудамы.

- Знакомство с техникой изготовления.
- Изготовление шаров по образцу.

Техника «Киригами»(4часа)

- Киригами – современный вид японского искусства
- Основы техники киригами
- Изготовление открыток в технике киригами

Техника «Квиллинга» (5 часов)

- Знакомство с техникой квиллинга
- Изготовление деталей в данной технике
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Торцевание (вид мозаики) (7 часов)

- Изучение техники выполнения
- Мозаика по желанию детей

Знакомство с профессией дизайнера.(6 часов)

- Изготовление игрушек-сувениров.
- Изготовление изделий используя известную технику (оригами, кусудами, квиллинг, киригами, торцевание)

Подведение итогов (1 час)

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).
- Наглядный (показ видео- и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.).
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- Репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем).
- Исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Программа рассчитана на 1-4 классы по 1 занятию в неделю и включает следующие разделы:

- Бумагопластика
- Квиллинг
- Объёмная аппликация
- Конструирование из бумаги
- Подготовка и проведение выставок

Тематическое планирование

№	<i>Наименование разделов, блоков, тем</i>	Всего часов
I год обучения		
1.	Формирование группы	1
2.	Вводная беседа	1
3.	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги	2
4.	Секреты бумажного творчества	9
5.	Аппликация и моделирование	13
6.	Работа с бумагой и картоном	7
Итого:		33
II год обучения		
1.	Вводное занятие	2
2.	Беседа по охране труда	1
3.	Аппликация и моделирование	12
4.	Работа с бумагой и картоном	9
5.	Оформление выставочных работ	10
Итого:		34
III год обучения		
1	Вводная беседа	1
2	Беседа по охране труда	1
3	Диагностика обученности учащихся	1
4	Чудесные превращения бумажного листа	11
5	Работа с бумагой и картоном	13
6	Знакомство с профессией дизайнера	7
Итого:		34
IV год обучения		
1	Вводная беседа	1
2	Виды бумаги, её свойства.	2
3	Техника «Оригами»	3
4	Модульное оригами	2
5	Шары кусудамы	3
6	Техника «Киригами»	4
7	Техника «Квиллинга»	5
8	Торцевание (вид мозаики)	7
9	Знакомство с профессией дизайнера	6
10	Подведение итогов	1
Итого		34 ч
ИТОГО: за 4 года занятий		135 ч

1 год реализации (33 часа)

№ п/ п	<i>Тема занятия</i>	Кол-во часов
Формирование группы (1 час)		
1	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.	1
Вводная беседа (1 час).		

2	Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.	1
Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги (2 час)		
3	Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги»	1
4	Изучение свойств бумаги и картона	1
Секреты бумажного творчества (9 часов)		
5	Обрывная аппликация.	1
6	Скручивание в жгут.	1
7	Аппликации.	1
8	Скатывание в комок.	1
9	Мозаика.	1
10	Моделирование из полос.	1
11	Мозаика из объёмных деталей (оригами), коллективная работа.	1
12	Мозаика из объёмных деталей (оригами), коллективная работа.	1
13	Соединение различных техник в одной работе.	1
Аппликация и моделирование (13 часов)		
14	Аппликация из цветной бумаги.	1
15	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1
16	Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа.	1
17	Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа.	1
18	Моделирование из картона.	1
19	Моделирование из картона.	1
20	Моделирование из картона.	1
21	Рамочка.	1
22	Рамочка.	1
23	Рамочка.	1
24	Моделирование из гофрированной бумаги.	1
25	Моделирование из гофрированной бумаги.	1
26	Моделирование из гофрированной бумаги.	1
Работа с бумагой и картоном (7 часов)		
27	Симметричное вырезание.	1
28	Игрушки из картона с подвижными деталями.	1
29	Игрушки из картона с подвижными деталями.	1
30	Простое торцевание на бумажной основе.	1
31	Моделирование из фольги. Коллективная работа.	1
32	Моделирование из фольги. Коллективная работа.	1
33	Моделирование из фольги. Коллективная работа.	1

2 год реализации (34 часа)

№ п/ п	Тема занятия	Кол-во часов
1	История различных техник работы с бумагой	1
2	Базовые формы – основа любого изделия.	1
Беседа по охране труда (1 час)		
3	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.	1

Аппликация и моделирование (12 часов)		
4	Аппликация из цветной бумаги.	1
5	Аппликация из цветной бумаги.	1
6	Конструирование объёмных фигур из бумаги.	1
7	Конструирование объёмных фигур из бумаги.	1
8	Мозаика из бумаги (торцевание).	1
9	Мозаика из бумаги (торцевание).	1
10	Коллективная работа Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (основы квиллинга).	1
11	Коллективная работа. Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (основы квиллинга).	1
12	Коллективная работа. Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (основы квиллинга).	1
13	Работа с папье-маше	1
14	Работа с папье-маше	1
15	Работа с папье-маше	1
Работа с бумагой и картоном (9 часов)		
16	Игрушки - сувениры из бумаги и картона.	1
17	Игрушки - сувениры из бумаги и картона.	1
18	Игрушки - сувениры из бумаги и картона.	1
19	Конструирование из бумаги (основы оригами).	1
20	Конструирование из бумаги (основы оригами).	1
21	Конструирование из бумаги (основы оригами).	1
22	Лепка из пластилина на картоне.	1
23	Лепка из пластилина на картоне.	1
24	Конструирование из бумаги и картона (основы киригами)	1
Оформление выставочных работ (10 часов)		
25	Коллективная работа. Мир природы	1
26	Коллективная работа. Мир природы	1
27	Аппликация из геометрических фигур (метод обрывная аппликация) Ко-раблик	1
28	Аппликация из бумаги. Зайчик	1
29	Аппликация из кругов. Слон	1
30	Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы	1
31	Аппликация из квадратов. Космонавт	1
32	Аппликация из деталей квиллинга, коллективная работа. Мир похож на цветной луг.	1
33	Аппликация из деталей квиллинга, коллективная работа. Мир похож на цветной луг.	1
34	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	1

3 год реализации (34 часа)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>
Вводная беседа (1 час).		
1	Рассказ «Из истории бумаги»	1
Беседа по охране труда (1 час)		
2	Соблюдение правил по технике безопасности	1

Диагностика обученности учащихся (1 час)		
3	Входная диагностика.	1
Чудесные превращения бумажного листа (11 часов)		
4	Знакомство с разными видами техник работы с бумагой.	1
5	Использование квиллинга в аппликации.	1
6	Использование квиллинга в аппликации.	1
7	Использование квиллинга в аппликации.	1
8	Что такое «кусудама»? История появления.	1
9	Изготовление волшебного шара. Коллективная работа.	1
10	Изготовление волшебного шара. Коллективная работа.	1
11	Изготовление волшебного шара. Коллективная работа.	1
12	Изготовление волшебного шара. Коллективная работа.	1
13	Изготовление волшебного шара. Коллективная работа.	1
14	Изготовление волшебного шара. Коллективная работа.	1
Работа с бумагой и картоном(13 часов)		
15	Изучение свойств бумаги и картона	1
16	Художественное моделирование из бумаги путем складывания	1
17	Мозаика по желанию детей	1
18	Мозаика по желанию детей	1
19	Изготовление более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами).	1
20	Изготовление более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами).	1
21	Изготовление более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами).	1
22	Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).	1
23	Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).	1
24	Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).	1
25	Личные и коллективные работы.	1
26	Личные и коллективные работы.	1
27	Личные и коллективные работы.	1
Знакомство с профессией дизайнера.(7 часов)		
28	Проектная деятельность	1
29	Проектная деятельность	1
30	Изготовление поделок с помощью аппликации	1
31	Изготовление поделок с помощью аппликации	1
32	Изготовление игрушек-сувениров	1
33	Изготовление игрушек-сувениров	1
34	Изготовление игрушек-сувениров	1

4 год реализации (34 часа)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>
Вводная беседа (1 час).		
1	Беседа по охране труда. Соблюдение правил по ТБ	1

Виды бумаги, её свойства (2 час)		
2	Рассказ «Из истории бумаги»	1
3	Изучение свойств бумаги и картона	1
Техника «Оригами» (3 часа)		
4	Знакомство с «Оригами»	1
5	Художественное моделирование из бумаги путем складывания.	1
6	Художественное моделирование из бумаги путем складывания.	1
Модульное оригами (2 часа)		
7	Знакомство с техникой изготовления модулей	1
8	Изготовление различных модулей и изделий из них	1
Шары кусудамы (3 часа)		
9	Знакомство с техникой изготовления.	1
10	Волшебные шары кусудамы.	1
11	Изготовление шаров по образцу.	1
Техника «Киригами»(4часа)		
12	Киригами – современный вид японского искусства	1
13	Основы техники киригами	1
14	Изготовление открыток в технике киригами	1
15	Изготовление открыток в технике киригами	1
Техника «Квиллинга» (5 часов)		
16	Знакомство с техникой квиллинга	1
17	Изготовление деталей в данной технике	1
18	Изготовление деталей в данной технике	1
19	Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.	1
20	Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.	1
Торцевание (вид мозаики) (7 часов)		
21	Изучение техники выполнения	1
22	Изучение техники выполнения	1
23	Мозаика по желанию детей	1
24	Мозаика по желанию детей	1
25	Мозаика по желанию детей	1
26	Мозаика по желанию детей	1
27	Мозаика по желанию детей	1
Знакомство с профессией дизайнера.(6 часов)		
28	Изготовление игрушек-сувениров.	1
29	Изготовление игрушек-сувениров.	1
30	Изготовление игрушек-сувениров.	1
31	Изготовление изделий используя известную технику (оригами, кусудами, квиллинг, киригами, торцевание)	1
32	Изготовление изделий используя известную технику (оригами, кусудами, квиллинг, киригами, торцевание)	1
33	Изготовление изделий используя известную технику (оригами, кусудами, квиллинг, киригами, торцевание)	1
34	Оформление выставочных работ.	1

Список литературы

1. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество»
<http://stranamasterov.ru>

2. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
3. Проснякова Т. Н. Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
4. Материалы II Сибирской конференции "Оригами в учебном процессе", (Омск, 3-5 ноября 1998 г.), Омск: 98 г., 48 с.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. "Уроки оригами в школе и дома". М.: Аким, 97., 206 с. (рек. Мин. образования РФ).
6. Афонькин С.Ю. и др. "Кусудамы - волшебные шары" М.: Аким, 97, 64 с.
7. Афонькин С.Ю. и др. "Рождественское оригами" М.: Аким, 98, 64с.
8. Белим С.Н. и др. "Задачи по геометрии, решаемые методом оригами" М.: Аким, 97, 64 с.
9. В. Гончар. "Игрушки из бумаги", М.: Аким, 97, 64 с.
10. Сержантова Т.Б. "365 моделей оригами", М.: Айрис, 98 г.
11. Е. Котаргинова Квиллинг. Бумажная пластика. 2008.
12. А.Быстрицкая. Бумажная филигрань. Айрис-Пресс. 2010.
13. Диана Боден "Фантазии из бумажных лент: Миниатюрный квиллинг" и др.
14. А.Быстрицкая. «Бумажная филигрань»
15. Джейн Дженикс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». 16. С. А. Букина. «Квиллинг: мастер завитков».
16. Шумаков Ю.В., Шумакова Е.Р. "Полезные предметы и украшения для письменного стола", М.: Аким, 98, 64 с.
17. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. / М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА». 2008.
18. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины./ М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008
19. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010
20. Каминская Е. А. Поделки из бумаги для начинающих. Ростов-на-Дону, ООО ИД «Владис», 2010.
21. Лаврова Т.А. Праздник своими руками. Волгоград. «Учитель», 2009.
22. Чинотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги./ М.:ОООО ТД «Издательство Мир книги», 2009
23. Щерблякин И.К. Аппликационные работы в начальной школе. – М.: Просвещение, 1990.
24. Интернет ресурсы. <http://stranamasterov.ru> www.gillingshop.ru/master-class-01.htm

Составитель: Соколова Екатерина Александровна, учитель начальных классов


(подпись)

20.06.2016 г.
(дата составления документа)