

Приложение 12 к Основной образовательной программе основного общего образования филиала МБОУ «Базинской ООШ им. Н.В. Сутягина – Большебакалдекой ООШ на период 2015 – 2020 гг., утвержденной приказом заведующего филиалом от 12.10.2015 г. № 5, с изменениями (приказ от 24.06.2016 г. № 102)

Рабочая программа
групповых занятий
«Речевое развитие
младших школьников»
2-4 классы



Верно
Заведующий филиалом *И. П. Глушков*
24.06.2016г

Рабочая программа составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373),
- Учебного плана филиала МБОУ Базинской ООШ им. Н.В. Сутягина – Большебакалдской ООШ на 2017-2018 учебный год,
- Авторской программы общеобразовательных учреждений по предмету «Русский язык. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2012 (Школа России)
- Учебников Русский язык. 2,3,4 классы. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2013
- Авторской программы курса для начальной школы «Речевое развитие младших школьников» Тивикова С. К. 2-е изд., испр. и доп.- Н.Новгород, 2012.
- Русский язык. Рабочая тетрадь. 2,3,4 классы: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. В двух частях./ В.П. Канакина. – М.: Просвещение, 2012
- Дмитриева О.И. Поурочные разработки по русскому языку. 2,3,4 классы. - М.: ВАКО, 2014
- Русский язык. Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого, 2,3,4 классы – М.: Просвещение, 2013
- Тивикова С.К. Речевое развитие младших школьников. Н.Новгород, 2012. Отпечатано в типографии ООО «СПЕКТР»

Планируемые результаты по учебному курсу «Речевое развитие младших школьников».

При определении планируемых результатов по данному курсу была осуществлена их классификация, в основе которой лежит отношение к той или иной стороне речевого высказывания. В соответствии с этим выделено четыре основных группы метапредметных и предметных результатов:

- направленные на понимание содержания речевого высказывания;
- связанные с осознанием структуры речевого высказывания;
- связанные с использованием языковых средств в соответствии с задачами речевого высказывания;
- направленные на создание и совершенствование речевого высказывания.

Личностные результаты

1. Положительное отношение и интерес к изучению русского языка.
2. Целостное восприятие окружающего мира.

3. Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
4. Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
5. Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
6. Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
2. Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
3. Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
5. Перерабатывать полученную информацию
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
7. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Работа с несколькими источниками информации (учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);
2. Работа со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию
3. Анализ и оценка общения, а именно:
 - правильность речи (с точки зрения нарушения норм литературного языка);
 - уместность использования словесных и несловесных средств общения с точки зрения адресата высказывания;
 - соответствие высказывания (текста) жанровым признакам (в пределах, указанных в программе речевых жанров).
4. Умение общаться, создавать тексты, речевые жанры (в пределах, обозначенных в программе), а именно:
 - использовать уместные, адекватные ситуации, словесные и несловесные средства общения;

создавать ориентированные на ситуацию общения этикетные диалоги, отзывы – отклики на книгу и другие речевые жанры.

Содержание курса речевого развития младших школьников

Данный курс строится на основе условно-концентрического принципа обучения и включает в себя повторяющиеся (но наполненные различным содержанием) на каждом этапе обучения блоки. Это создает определенную завершенность каждого этапа обучения, что дает возможность для использования данной программы в течение трех лет обучения.

Значение речи в жизни человека.

Для чего нужна речь. Речь как основное средство общения между людьми. Функции речи.(средство общения; средство усвоения и передачи информации; средство воздействия на мысли, чувства, поведение людей). Формы речи. Диалог и его элементы.(реплики участников диалога, пояснения автора). Монолог как форма речи, служащая для целенаправленной передачи информации, содержание которой предварительно планируется.

Виды речевой деятельности.

Слушание. Говорение. Чтение. Письмо. Взаимосвязь различных видов речевой деятельности.

Речевое высказывание. Текст.

Текст как центральное понятие работы по развитию речи. Речевое высказывание как связное выражение собственных чувств и мыслей. Признаки текста (тематическое единство, подчинение основной мысли, структурная целостность, членимость). Заголовок. План текста. Типы текста. Жанровые разновидности текста. Речевые произведения малых форм. Языковые средства. Стили речи.

Выразительность речи.

Средства выразительности речи. Средства эмоциональной окраски высказывания (тон, темп, тембр, сила голоса и др.) Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, поза и др.). использование изобразительных средств языка в художественных текстах. Синонимия, антонимия, омонимия. Многозначность слова и связь его частными значениями. Звукопись, ритм, рифма. Тропы (эпитет, сравнение, метафора, гиперболола, аллегория и др.). Поэтический синтаксис (инверсия, повторы, риторические восклицания и вопросы, антитеза и др.)

Во **втором** классе обучение может начинаться со включения учащихся в условные и реальные речевые ситуации, что позволяет им осознавать различные функции речи. Особое внимание уделяется таким видам речи как слушание и говорение. Элементы индивидуального творчества вводятся здесь в виде небольших устных рассказов, диалогов, интерпретации небольших художественных текстов (в основном сказок, загадок, стихотворных произведений).

В **третьем** классе подготовительная работа с текстом ведется преимущественно коллективно. Учащиеся осваивают метод конструирования речевых высказываний различных типов и жанров, и, прежде всего, на основе различных моделей текста. Более активно осваивается такой вид речевой деятельности, как письмо, в том числе на основе предварительного слушания или чтения (реставрация текста, различные виды изложений).

В **четвертом** классе дети учатся работать над созданием речевого высказывания более самостоятельно, чаще выбирают индивидуальные задания, в том числе темы для сочинений. Больше времени начинает занимать работа над редактированием собственных речевых высказываний, совершенствованием сформированных коммуникативно-речевых умений

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 класс (34 часа)

Общение и его средства. Понятие об общении. Основные средства общения (символы, знаки, жесты, мимика, речь). Использование различных средств общения героями произведений.

Значение речи в жизни человека. Основные функции речи. Речь как средство общения. Речь как средство передачи и усвоения информации; как средство организации и планирования деятельности; как средство воздействия на мысли, чувства и поведение людей. Понимание основной роли речи, слова в художественной литературе.

Формы речи. Речь устная, письменная, внутренняя. Их роль в жизни человека.

Особенности устной речи. Фонематические средства выразительности. Роль гласных и согласных звуков в создании речевой выразительности.

Средства речевой и неречевой выразительности. Тон, темп, тембр, сила голоса. Жесты, мимика, пантомимика. «Словарь настроений».

Скороговорки и чистоговорки. Содержание и структура. Сочинение чистоговорок в группе на основе заданного алгоритма.

Слово как элемент текста. Textoобразующая роль слова. Роль слова в создании образности речи. Синонимы, антонимы, фразеологизмы. Неологизмы. Способы метафоризации слова и переноса его значений.

Предложение как коммуникативная единица языка. Предложение как элемент текста. Отличие предложения от словосочетания и набора слов. Конструирование предложений.

Диалог и монолог. Виды диалогов и монологов. Диалог в разговорной речи и художественных произведениях. Инсценирование авторских и коллективно созданных текстов. Устный монолог на заданную тему на основе личного опыта.

Текст. Признаки текста. Понятие о тексте как тематическом и грамматическом единстве. Основные признаки текста. Целостность, связность, членимость текста. Упорядочивание деформированного текста.

Тема и основная мысль текста. Тема текста в произведениях различных жанров. Способы передачи темы и основной мысли в произведениях различных жанров.

Заголовок текста. Роль заголовка в понимании темы и основной мысли текста. Устный рассказ по заданному заголовку.

Типы текста. Общее понятие о повествовании, описании, рассуждении. Сравнение текстов различных типов на одну тему.

Структура текста-повествования. Общее понятие о повествовании, описании, рассуждении. Сравнение текстов различных типов на одну тему.

Прогнозирование текста. Устное прогнозирование сказки и рассказа на основе заголовка, тематического словаря, основной мысли. Пересказ повествовательного текста на основе его прогнозирования.

Пересказ. Виды пересказа. Полный, выборочный и краткий пересказы повествовательного текста.

План текста. Виды плана. Составление плана к рассказу и сказке.

Изложение на основе прогнозирования. Изложение текста-повествования на основе его прогнозирования по коллективно составленной таблице.

Записки и письма. Составление записок и писем родным, друзьям, героям художественных произведений, авторам.

Сочинение сказок. Виды сказок. Сочинение сказок на основе заголовка и начала, бинома фантазии, приёмов «салат из сказок», «сказка наизнанку».

Сочинение загадок. Узнавание предмета по сообщениям о нём. Виды загадок. Сочинение сравнительных и описательных загадок на основе моделей.

Сочинение-миниатюра. Описание времени года. Сочинение-миниатюра о времени года на основе личных наблюдений и анализа художественных текстов.

Словесное описание на основе прочитанного. Словесное описание человека или животного на основе анализа художественного произведения (на основе модели).

Обобщающий урок. Презентация детских работ, созданных за год в виде устных и печатных журналов, книжек-малышек, инсценирования и др.

3 класс (34ч.)

Текст. Тема и основная мысль текста. Границы темы. Микротемы. Тематический словарь. Способы выявления основной мысли. Ключевые слова.

Заголовок. Соотнесение заголовка с темой и основной мыслью речевого высказывания. Озаглавливание текстов.

Роль слова в тексте. Способы толкования слов. Коллективное составление словариков. («радужного», «звукового», «словарика ласковых слов», «Словарика сравнений» и др.).

План текста. Составление плана прочитанного на основе ключевых слов или этапных предложений текста.

Связность текста. Основные лексические и синтаксические средства связи в тексте.

Творческий пересказ. Перестройка текста в соответствии с речевой задачей. Изложение от лица одного из героев.

Повествование с элементами описания. Анализ и пересказ текста с элементами описания на основе моделей.

Составление диафильмов. Рисование, составление подписей и озвучивание диафильмов по прочитанному произведению.

Изложение на основе картины. Изложение на основе нескольких источников.(текста-образца и картины).

Стили речи. Виды стилей. Языковые средства, используемые в разговорных, художественных, научно-познавательных текстах.

Описание времени года. Коллективно подготовленное сочинение-описание на основе «облака мыслей».

Рассуждение объяснение. Виды рассуждений (объяснение и доказательство). Объяснение причин природного явления в разных стилях.

Коллективное рассуждение на основе прочитанного. Выявление различных точек зрения и содержание художественного произведения и на образ героев. Перекрестная дискуссия.

Рассуждение – доказательство. Построение рассуждения-доказательства на основе модели.

Редактирование текста. Работа с деформированным текстом. Совершенствование собственных речевых высказываний.

Реставрация текста. Восстановление текста на основе речевой ситуации и слов текста-образца.

Диалог читателя с автором. Авторский взгляд на мир. Диалог читателя и автора на основе анализа художественного текста.

Сочинение стихотворений. Сочинение стихотворных текстов на основе сравнения мира реальности и мира поэзии, заданного начала, рифмы, ключевых слов.

Стихотворения- переводы. Сравнение разных переводов одного и того же стихотворения.

Сжатое изложение. Способы смысловой компрессии текста. Написание сжатого изложения на основе ключевых слов и программирование текста.

Сочинение по сюжетной картине. Сочинение-повествование или сочинение-описание по сюжетной картине. Вхождение в картину. Написание сочинения от лица одного из героев картины.

Сочинение на основе прочитанного. Лирическая миниатюра или отзыв о прочитанной книге.

Изложение на основе прогнозирования текста. Изложение текста-повествования с элементами описания и рассуждения на основе его прогнозирования по самостоятельно составленной таблице.

Сочинение на основе рассказов других людей. Сочинение-повествование на основе рассказов очевидцев очевидцев о ярком событии из истории страны или интересном эпизоде из собственной жизни рассказчика.

Способы создания юмористического произведения. Способы создания комического. Написание юмористического рассказа или стихотворения по аналогии с прочитанным и на основе данного начала.

Урок речевых удовольствий. Презентация детских работ. Созданных за год. В виде печатных журналов, книжек-малышек, инсценирования и др.

4 класс (34ч.)

Текст. Тема и основная мысль. Информационное поле текста. Иерархия микротем в тексте.

Заголовок текста. Озаглавливание текстов. Создание текстов на основе заголовка, начала и концовки текста.

Роль слова в тексте. Способы толкования слов. Поиск и анализ изобразительно-выразительных средств, способствующих созданию художественных образов.

План текста. Символический и цитатный планы.

Связность текста. Роль поэтического синтаксиса в установлении связей разного уровня.

Изложение с перестройкой текста. Виды перестройки текста. Восстановление хронологической последовательности событий.

Модель создания речевого высказывания. Механизмы восприятия и создания речевого высказывания.

Творческое изложение. Виды творческих изложений. Изложение повествовательного текста с дополнением и продолжением.

Сочинение на основе воображения. Сочинение на тему «Письмо в будущее» или «Если бы я был...»

Стили речи. Разговорный, художественный, научно-популярный, официально-деловой стили. Тексты различных стилей.

Составление объявлений. Виды объявлений. Содержательные, структурные и языковые особенности объявлений.

Сравнительное описание. Последовательное и параллельное описание в текстах разной стилистической направленности.

Описание вещи. Монолог неодушевленного предмета (школьной принадлежности, предмета мебели, игрушки и др.) от первого лица.

Описание интерьера. Описание помещения (комнаты) на основе собственного рисунка.

Сочинение по пейзажной картине. Сочинение-описание (о картине И.И. Левитана, И.И. Шишкина, К.Ф. Юона, А.А. Рылова, И. К. Айвазовского и др.)

Отзыв о музыкальном произведении. Сочинение на основе детских, бардовских или народных песен, музыкальных пьес.

Аннотация на прочитанную книгу. Сочинение-аннотация на любую книгу или произведение.

Редактирование текста. Совершенствование собственных и чужих речевых высказываний. Подготовка презентаций.

Рассуждение-доказательство. Сочинения на тему «Телевизор (компьютер- мой друг или враг?)» и др.

Реставрация текста. Восстановление текста-рассуждения на основе речевой ситуации и слов текста-образца. Диагностика речевого развития.

Сочинение по пословице. Сочинение-рассуждение или повествование на основе самостоятельно выбранной пословицы.

Сочинение о знаменитом человеке. Сочинение о знаменитом человеке или историческом персонаже на основе предварительного сбора информации из различных источников.

Содержание, структура и стилистические особенности жанра статьи.

Сочинение на основе личного опыта. Сочинение на основе осмысления собственных достижений («Что я могу, что я умею»).

Написание статьи в детские издания. Содержание, структура и стилистические особенности жанра статьи.

Сочинение на лингвистическую тему. Оценка роли языка в развитии дара слова.

Сочинение на свободную тему. «Проба пера» на основе самостоятельно выбранной темы.

Создание сборника творческих работ. Коллективная работа по подготовке к презентации творческих работ детей. Сочинение-критический анализ.

Урок речевых удовольствий. Презентация детских работ, созданных за год.

Тематическое планирование

2 класс

№	Тема	Количество часов
1	Общение и его средства	1
2	Значение речи в жизни человека. Основные функции речи.	1
3	Формы речи	1
4	Особенности устной речи. Фонетические средства выразительности	1
5	Средства выразительности устной речи	1
6	Средства неречевой выразительности	1
7	Скороговорки и чистоговорки	1
8	Слово как элемент текста	2
9	Предложение как коммуникативная единица языка	1
10	Диалог	2
11	Монолог	1
12	Текст. Признаки текста	1
13	Тема текста	1
14	Основная мысль текста	2
15	Заголовок текста	1
16	Типы текста	1

17	Структура текста - повествования	1
18	Прогнозирование текста	1
19	Пересказ	1
20	План текста	1
21	Изложение на основе прогнозирования текста	1
22	Записки и письма	1
23	Сочинение сказок	2
24	Сочинение загадок	2
25	Словесное описание на основе прочитанного	1
26	Редактирование текста	1
27	Сочинение - миниатюра	1
28	Обобщающий урок	2
	Всего	34

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Текст. Тема и основная мысль текста.	1
2	Заголовок.	1
3	Роль слова в тексте.	1
4	План текста.	1
5	Связность текста.	1
6	Творческий пересказ.	1
7	Повествование с элементами описания.	1
8	Составление диафильмов.	1
9.	Составление диафильмов.	1
10	Изложение на основе картины.	1
11	Изложение на основе сюжетных картин.	1
12	Стили речи.	1
13	Описание времени года.	1
14	Рассуждение - объяснение	1
15	Коллективное рассуждение на основе прочитанного.	1
16	Коллективное рассуждение на основе просмотренного фильма.	1
17	Рассуждение – доказательство	1
18	Рассуждение-доказательство	1
19	Редактирование текста	1
20	Реставрация текста	1
21	Диалог читателя с автором.	1

22	Сочинение стихотворений.	1
23	Стихотворения - переводы	1
24	Сжатое изложение	1
25	Подробное изложение	1
26	Сочинение по сюжетной картине	1
27	Сочинение по сюжетной картине	1
28	Сочинение на основе прочитанного	1
29	Сочинение на основе прочитанного	1
30	Изложение на основе прогнозирования текста	1
31	Изложение на основе прогнозирования текста	1
32	Сочинения на основе рассказов других людей	1
33	Способы создания юмористического произведения	1
34	Урок-конференция «Наше творчество» Обобщающий урок	1

Тематическое планирование
4 класс

№	Тема	Количество часов
1	Текст. Тема и основная мысль текста.	1 ч
2	Заголовок текста.	1 ч
3	Роль слова в тексте.	1 ч
4	План текста.	2 ч
5	Связность текста.	2 ч
6	Изложение с перестройкой текста.	1 ч
7	Модель создания речевого высказывания.	1 ч
8	Творческое изложение.	1 ч
9	Сочинение на основе воображения.	2 ч
10	Стили речи.	2 ч
11	Составление объявлений.	1 ч
12	Сравнительное описание.	2 ч
13	Описание вещи.	1 ч
14	Описание интерьера.	1 ч
15	Сочинение по пейзажной картине.	2 ч
16	Отзыв о музыкальном произведении.	1 ч
17	Аннотация на прочитанную книгу.	1 ч
18	Редактирование текста.	1 ч
19	Рассуждение-доказательство.	1 ч

20	Реставрация текста.	1 ч
21	Сочинение по пословице.	1 ч
22	Сочинение о знаменитом человеке.	1 ч
23	Написание статьи в детские журналы.	1 ч
24	Сочинение на лингвистическую тему.	1 ч
25	Сочинение на самостоятельно выбранную тему.	1 ч
26	Создание сборника творческих работ.	2 ч
27	Обобщающее занятие.	1 ч
	Всего	34 ч

Составитель Сысина Муза Петровна, учитель начальных классов

М.С.

(подпись)

20.06.2016г

(дата составления)